

abpi.empauta.com

Associação Brasileira da Propriedade Intelectual
Clipping da imprensa

Brasília, 19 de maio de 2025 às 08h00
Seleção de Notícias

Terra - Notícias | BR

Direitos Autorais

'Criminoso': Elton John condena planos de direitos autorais de IA do Reino Unido 3
DIVERSÃO

BOL - Notícias | BR

19 de maio de 2025 | Marco regulatório | INPI

Carrefulvio, Pobreflix: as marcas 'alternativas' que foram parar na Justiça 4
NOTÍCIAS | COLABORAÇÃO PARA O UOL

'Criminoso': Elton John condena planos de direitos autorais de IA do Reino Unido

DIVERSÃO

O cantor Elton John acusou neste domingo o governo britânico de "cometer roubo" ao propor que empresas de tecnologia pudessem treinar modelos de inteligência artificial na produção musical e criativa do Reino Unido sem garantir a devida recompensa.

Setores criativos em todo o mundo estão lidando com as implicações legais e éticas dos modelos de IA que podem produzir seu próprio trabalho depois de serem treinados em material existente.

O Reino Unido, que o primeiro-ministro Keir Starmer quer que se torne uma superpotência de IA, propôs a flexibilização das leis de **direitos** autorais para permitir que os desenvolvedores de IA treinem seus modelos em qualquer material ao qual tenham acesso legal. A proposta exigiria que os criadores optassem proativamente por não permitir que seu trabalho fosse usado.

Os maiores nomes do setor, incluindo John, Paul McCartney, Andrew Lloyd Webber, Ed Sheeran e outros, pediram ao governo que mude de rumo, dizendo que a proposta tornará ainda mais difícil para os jovens ganhar a vida nos setores criativos.

"O perigo para os jovens artistas é que eles não têm os recursos para continuar verificando ou lutando contra a grande tecnologia", disse John à BBC. "Isso é criminoso e eu me sinto incrivelmente traído"

John vendeu mais de 300 milhões de discos em uma carreira de seis décadas. Apoiador do Partido Trabalhista de Starmer, ele disse que sempre procurou apoiar jovens artistas e que continuaria a lutar contra as mudanças.

O governo diz que está buscando uma solução que permita que os setores criativos e as empresas de IA prosperem.

Carrefour, Pobreflix: as marcas 'alternativas' que foram parar na Justiça

NOTÍCIAS



Casos como o do mercado Carrefour, notificado pelo Carrefour, e do uísque Jackzinho, barrado pela Justiça a pedido da Jack Daniel's, voltaram a expor marcas brasileiras que brincam com nomes famosos e, muitas vezes, enfrentam acusações de concorrência desleal.

O que aconteceu Negócios de bairro, bebidas artesanais e até sites de streaming alternativo já adotaram nomes que soam - ou parecem - com marcas famosas do Brasil e do mundo. Em alguns casos, a estratégia rendeu notificação judicial, multa ou até mudança forçada de nome. Em outros, a semelhança virou meme ou marca registrada de pequenas empresas que apostam no bom humor ou na livre interpretação das leis de **propriedade** intelectual.

Abaixo, o UOL lista sete casos emblemáticos - todos reais. Eles mostram como o uso de nomes "parecidos" pode render visibilidade, disputa jurídica e até punições.

CarrefourInspiração: CarrefourLocal: São Bento do Sapucaí (SP)O caso: O supermercado Carrefour, fundado por Fúlvio Aloísio Coutinho, utilizava nome, logotipo e fachada semelhantes aos do Carrefour. Após notificações desde 2011, a Justiça de São Paulo condenou o estabelecimento a pagar R\$ 20 mil por concorrência desleal e determinou a retirada de elementos visuais semelhantes aos da rede abpi.empauta.com

francesa.

Imagem que compara as logomarcas do Carrefour e do Carrefour, anexada em processo judicial Imagem: Reprodução JackzinhoInspiração: Jack Daniel'sLocal: Pinheiro Preto (SC)O caso: A empresa Vila Romana Bebidas produzia o uísque Jackzinho, cuja identidade visual e nome remetiam à marca Jack Daniel's. A Justiça de São Paulo concedeu liminar proibindo a comercialização do produto, atendendo à alegação de concorrência desleal. A Jack Daniel's também solicitou indenização de R\$ 200 mil por danos morais.

Jack Daniel's consegue impedir venda do uísque Jackzinho Imagem: Reprodução Burgão KingInspiração: Burger KingLocal: Diversas cidades do interior de SP e MGO caso: O nome Burgão King é utilizado por lanchonetes em várias cidades, com letreiros e cardápios que evocam o Burger King. Embora a semelhança seja evidente, não há informações sobre processos judiciais relacionados a essas marcas.

Lanchonete batizada de Burgão King fica no município de Viana, no Espírito Santo Imagem: Reprodução/Redes Sociais PobreflixInspiração: NetflixLocal: Plataforma digitalO caso: O Pobreflix é uma plataforma não oficial que oferece filmes e séries de graça para PC e Android. O nome é um trocadilho com a Netflix e sugere uma "versão para pobres" do serviço pago. Por reproduzir conteúdo de outras plataformas de streaming sem autorização, o site é considerado pirata e ilegal.

Pobreflix é uma plataforma que disponibiliza filmes e séries grátis com disponibilidade para PC e Android Imagem: Reprodução/Redes Sociais Mac D'OroInspiração: McDonald'sLocal: Osvaldo Cruz (SP)O caso: A empresa brasileira Mac D'Oro, que co-

Continuação: Carrefulvio, Pobreflix: as marcas 'alternativas' que foram parar na Justiça

mercializa castanhas e amendoins, foi alvo de ação judicial do McDonald's por suposta semelhança de marca. O STJ (Superior Tribunal de Justiça) negou o pedido da rede de fast-food, considerando que não havia possibilidade de confusão entre os consumidores.

McDonald's e Mac D'oro travaram disputa judicial por semelhança de nomes Imagem: Reprodução/Redes Sociais João AndanteInspiração: Johnnie WalkerLocal: Passa Tempo (MG)O caso: A cachaça João Andante, produzida por uma empresa mineira, foi considerada uma paródia não autorizada

da marca Johnnie Walker. O STJ determinou a proibição do uso do nome e condenou a empresa ao pagamento de R\$ 50 mil por danos morais. A marca foi alterada para O Andante, mas o pedido de registro também foi indeferido pelo **INPI**.

João Andante seria a tradução literal de Johnnie Walter, marca escocesa de uísque Imagem: Reprodução/Redes Sociais

Índice remissivo de assuntos

Direitos Autorais

3

Propriedade Intelectual

4

Marco regulatório | INPI

4