

abpi.empauta.com

Associação Brasileira da Propriedade Intelectual
Clipping da imprensa

Brasília, 29 de julho de 2024 às 07h51
Seleção de Notícias

28 de julho de 2024

G1 - Globo | BR

Inpi concede registro de indicação geográfica para pedra 'São Tomé'; entenda **3**

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

O Antagonista | BR

Cresce a pirataria no streaming **4**

ENTRETENIMENTO | REDAÇÃO O ANTAGONISTA

Inpi concede registro de indicação geográfica para pedra 'São Tomé'; entenda

ÚLTIMAS NOTÍCIAS



Pedras de quartzitos de São Tomé das Letras estão espalhados por diversos cantos da cidade e são atrativos turísticos.

O Instituto Nacional da Propriedade Intelectual concedeu o registro de **indicação** geográfica para as pedras de quartzito produzidas em São Tomé das Letras (MG). O reconhecimento é destinado para as pedras extraídas na cidade sul-mineira.

Os quartzitos de São Tomé estão espalhados por diversos cantos da cidade. É pavimento de ruas, estrutura arquitetônica, ornamento e encanto para os turistas.

"É um ambiente aconchegante, bom e tem toda essa história, então chama muita atenção. Então a gente, pelo menos uma vez no ano, tem que vim", disse Vanessa dos Santos, esteticista.

De pedra São Tomé foi construída a Paróquia Nossa Senhora do Rosário. A construção só terminou no século, época em que a extração já tirava das serras o que seria o principal motor econômico da cidade.

Hoje o produto é vendido em larga escala. A expectativa é que ele seja valorizado e potencialize a economia local, do estado e até do país.

"Uma grande conquista para as mineradoras aqui do alto da serra, porque a gente tem quartzito em outros locais, mas, sem dúvida nenhuma, a pureza do quartzito da Serra de São Tomé é inigualável", disse Carla Alfonsina, historiadora.

Veja mais notícias da região no [g1 Sul de Minas](#)

Cresce a pirataria no streaming

ENTRETENIMENTO

À medida que os serviços de streaming se popularizam e os preços aumentam, a **pirataria** digital volta a se tornar uma ameaça à indústria audiovisual.

A crescente popularidade dos serviços de streaming e o aumento dos preços nos cinemas têm colaborado para o retorno preocupante da **pirataria**. Filmes e séries são frequentemente disponibilizados ilegalmente na **internet**, principalmente em plataformas como o (antigo Twitter). Esta prática tem gerado grande preocupação para a indústria audiovisual.

De acordo com um relatório anual da MUSO, uma empresa norte-americana especializada em rastreamento e proteção de conteúdo, mais de 30 bilhões de acessos a sites de filmes piratas foram registrados em 2023. Esse número representa um aumento significativo de 6,5% em comparação ao ano anterior. No Brasil, a Polícia Federal derrubou mais de 600 sites ilegais no fim do ano passado.

Pirataria na Indústria Audiovisual

00:00/00:00oantagonista

Marcos Barros, presidente da Abraplex (Associação Brasileira das Empresas Exibidoras Cinematográficas Operadoras de Multiplex), expressou sua preocupação com a necessidade urgente de ampliar o combate à **pirataria**. Segundo ele, a prática afeta diretamente a indústria audiovisual e, em particular, os cinemas.

Barros destaca que os cinemas dependem das receitas geradas quando os filmes estão em cartaz. A disponibilidade ilegal desses conteúdos na **internet** prejudica a adesão do público e causa grandes perdas financeiras. Um estudo realizado pelo Instituto IP-SOS revela que as receitas da indústria poderiam ser 17% maiores se não houvesse **pirataria**, representando cerca de R\$ 4 bilhões por ano em perdas.

Por Que a **Pirataria** Cresce com o Aumento dos Preços?

O aumento dos preços das produções em streaming e das entradas de cinema também contribuem significativamente para o crescimento da **pirataria**. Desde a longa paralisação devido à pandemia de Covid-19 e a greve dos estúdios em Hollywood, os valores cobrados para assistir a filmes aumentaram consideravelmente. Um levantamento da Proteste, entidade de defesa do consumidor, indica que os reajustes nos serviços de streaming foram, em média, 14% acima da inflação nos últimos três anos.

Usuários e o Compartilhamento Ilegal

Com preços elevados, muitos usuários recorrem à **pirataria** para acessar conteúdos. Gravações ilegais feitas nos cinemas ou em casa são rapidamente compartilhadas em sites, redes sociais e aplicativos de mensagens. Até mesmo transmissões ao vivo têm sido realizadas, como destacou Barros ao mencionar um caso em que um usuário transmitiu ao vivo o filme "Divertida Mente 2" para milhares de seguidores.

Apesar dos esforços das redes sociais em derrubar os links denunciados, o alcance da **pirataria** é veloz, causando grandes estragos antes que as ações de combate sejam efetivas. "Divertida Mente 2" foi um enorme sucesso de bilheteria no Brasil, com 4,5 milhões de espectadores e uma arrecadação de R\$ 96,3 milhões, mas ainda assim sofreu com a **pirataria**.

Pirataria e a Lei de **Direitos** Autorais

A Lei de **Direitos** Autorais (LDA - Lei nº 9.610/98) foi criada para garantir que apenas os autores tenham o direito de utilizar e autorizar qualquer tipo de compartilhamento de suas obras. No entanto, com o aumento da **pirataria**, tanto quem disponibiliza o material pirata quanto quem faz o download podem enfrentar consequências legais. Isso ajuda a reforçar

Continuação: Cresce a pirataria no streaming

a importância de combater a **pirataria** e proteger a indústria de entretenimento.

O Futuro dos Cinemas Pós-pandemia

Barros acredita que a tendência é que os cinemas voltem mais fortes no futuro, mas ressalta que a normalização da quantidade de filmes em cartaz ainda deve demorar cerca de dois anos. Ele espera que, até 2026, o padrão pré-pandemia seja recuperado, com um público estimado de 180 milhões de espectadores nos cinemas brasileiros. Atualmente, há cerca de 35% a menos de filmes em exibição, o que corresponde a quase 200 filmes a menos por ano.

O Impacto Econômico da **Pirataria**

A **pirataria** não afeta apenas a indústria do cinema, mas também toda a cadeia produtiva do setor audiovisual. O estudo do Instituto IPSOS e os dados for-

necidos pela Abraplex demonstram um impacto econômico significativo, reforçando a urgência de medidas mais efetivas para combater a **pirataria**. Além das perdas financeiras, a prática ilegal desestimula novos investimentos e desvaloriza o trabalho dos profissionais envolvidos na produção de conteúdo.

Em conclusão, à medida que os preços aumentam e a **pirataria** se torna mais disseminada, é crucial que a indústria audiovisual e as autoridades trabalhem juntas para encontrar soluções que protejam tanto os interesses financeiros quanto os **direitos** autorais. A persistência da **pirataria** representa uma ameaça contínua à sustentabilidade da indústria do entretenimento, exigindo uma abordagem multifacetada para seu combate eficaz.

Índice remissivo de assuntos

Denominação de Origem
3

Marco regulatório | INPI
3

Direitos Autorais
4

Pirataria
4