

abpi.empauta.com

Associação Brasileira da Propriedade Intelectual
Clipping da imprensa

Brasília, 30 de janeiro de 2024 às 07h47
Seleção de Notícias

Folha.com | BR

Direitos Autorais

Supostos desenhos de Tarsila do Amaral são tratados como autênticos por herdeiros 3
ÚLTIMAS NOTÍCIAS | JOÃO PERASSOLO

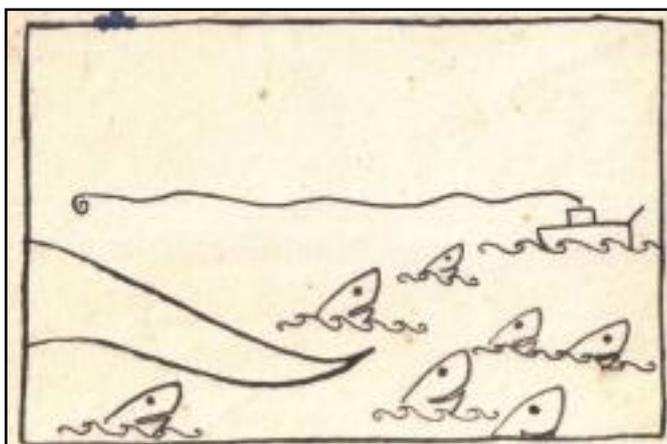
Monitor Mercantil Digital online | RJ

Marco regulatório | INPI

Petrobras mantém liderança em depósitos de patentes 5

Supostos desenhos de Tarsila do Amaral são tratados como autênticos por herdeiros

ÚLTIMAS NOTÍCIAS



Um conjunto de desenhos que teriam sido feitos por Tarsila do Amaral, grande nome da pintura modernista, e que viraram alvo de um processo na Justiça para terem sua autenticidade reconhecida, apareceram num site de comercialização de NFTs como sendo autênticos.

Os desenhos datam da década de 1920 e mostram paisagens do litoral brasileiro. Eles foram usados pela empresa suíça Zeitls como base para a geração de NFTs, uma espécie de obra de arte digital com certificado de autenticidade. Ao todo, são 225 NFTs de ilustrações coloridas - feitas a partir das originais -, sendo comercializados por 0,3 ETH cada, o equivalente a cerca de R\$ 3.300.

Empresa suíça produz NFTs a partir de ilustrações atribuídas a Tarsila do Amaral

- Reprodução

Chamado apenas "Tarsila", o e-commerce foi autorizado por ao menos três herdeiros de Tarsila, e é um dos novos projetos relacionados à obra da modernista tocados por Paola Montenegro, sobrinha-bisneta da pintora agora à frente da empresa que cuida dos **direitos** autorais de sua tia.

Os desenhos são alvo de um processo na Justiça movido pelo tradutor Alípio Neto, o proprietário das obras, que busca a certificação de autoria. Ele pede que especialistas em Tarsila reconheçam a veracidade das ilustrações e que elas sejam incluídas numa eventual nova edição do catálogo raisonné da artista, considerado o guia definitivo de seus trabalhos.

Os desenhos não entraram na publicação, não tiveram a aprovação unânime da comissão de especialistas que determinam o que é ou não Tarsila e não foram sancionados por Tarsilinha, a herdeira da pintora que cuidava dos direitos da artista à época da publicação do catálogo. Não há previsão de que o livro seja reeditado.

Continuação: Supostos desenhos de Tarsila do Amaral são tratados como autênticos por herdeiros

Paulo Montenegro, um dos herdeiros de Tarsila, diz não poder atestar "de forma alguma" que os desenhos são originais. "Eu não sou um expert no assunto."

A reportagem teve acesso a um documento tratando da produção dos NFTs assinado por Montenegro e por Luis Paulo Estanislau do Amaral, outro herdeiro de Tarsila. Nestes papéis, os desenhos aparecem como sendo originais da pintora.

diretamente nós [os herdeiros da artista] estamos reconhecendo a autenticidade".

Mario Solimene Filho, advogado de Alípio Neto, o proprietário dos desenhos, afirma que os NFTs e a autorização da família de Tarsila são a maior demonstração de que as obras são autênticas.

Daniela Zschaber, gerente de estratégia da Zeitls no Brasil, diz que a empresa "tem a certeza da originalidade das obras". Segundo ela, a Zeitls tem o propósito de difundir a arte brasileira no exterior.

NFT feito a partir de desenho atribuído a Tarsila do Amaral

- Zeitels AG/Divulgação

Questionado se isso não seria admitir a veracidade das obras, Montenegro diz que "não tinha olhado por esse lado" mas que, ao assinarem o documento, "in-

Ilustração atribuída à Tarsila do Amaral que serviu como base para a produção de NFT

- Alípio Neto/Reprodução

Petrobras mantém liderança em depósitos de patentes

Petrobras

O **Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI)** divulgou o ranking dos 50 maiores depositantes de pedidos de direitos de propriedade industrial residentes no Brasil nos anos de 2023 e 2022. Em patentes de invenção, em 2023 a Petrobras manteve a liderança com 125 depósitos, 15 a mais que em 2022. No segundo lugar, a Universidade Federal de Campina Grande fez 101 pedidos, 60 a mais que no ano anterior, quando ocupou o quarto lugar. A lista de depósitos de patentes foi divulgada nesta segunda-feira.

A FCA Fiat Chrysler passou do oitavo lugar em 2022 para o terceiro no ano passado, aumentando de 31 pedidos para 58. A quarta posição foi ocupada pela Universidade Federal de Minas Gerais (48 depósitos), que havia ficado em segundo lugar em 2022 (54). O Instituto Hercílio Randon aparece em quinto, com 43 depósitos de patentes.

Assim como em depósitos de patente de invenção, as instituições de ensino são destaques entre os 50 maiores depositantes de programa de computador em 2023, ocupando 35 posições. A Fundação CPQD permaneceu na liderança (93 pedidos), seguida de Autbank Projetos e Consultoria (88), Linx Sistemas e Consultoria (55), Universidade Federal de Sergipe (52) e Pedro Izecksohn (46).

Os destaques em modelos de utilidade foram Wes-

trock, Celulose, Papel e Embalagens (com 17 depósitos), Fibracem Teleinformática (12), Flávio Aparecido Peres (12), Edson Della Giustina (11) e Nely Cristina Braidotti (10).

Espaço Publicitário

Em marcas, o primeiro lugar em 2023 ficou com a Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (536 pedidos de registro), seguida de Top Defense (395), Localiza Rent a Car (230), Igreja Batista da Lagoinha (186) e Convenção Batista Lagoinha (173).

Em 2023, as duas primeiras posições em desenhos industriais foram mantidas por Jaderson de Almeida, com 139 pedidos de registros, e Grendene (129). Em terceiro, quarto e quinto lugares, ficaram, respectivamente, Tramontina, Francino Móveis e Savia Propriedade Intelectual Ltda.

O **INPI** também divulgou o ranking de depositantes não residentes em 2023 e 2022. As empresas que mais depositaram pedidos de patentes de invenção no ano passado no **INPI** foram: Qualcomm, com 1.134 depósitos, Huawei (460), Basf (257), Cilag (222) e Ericsson (208). Qualcomm e Huawei mantiveram as posições de 2022, enquanto a Basf subiu de quarto para terceiro lugar e a Ericsson, da sexta para a quinta posição.

Por Favor Digite Seu Nome Aqui

Índice remissivo de assuntos

Direitos Autorais

3

Marco regulatório | INPI

5