

abpi.empauta.com

Associação Brasileira da Propriedade Intelectual
Clipping da imprensa

Brasília, 17 de novembro de 2023 às 08h04
Seleção de Notícias

O Globo Online | BR

Direitos Autorais

Executivo abandona startup de inteligência artificial insatisfeito com uso de conteúdo protegido . 3

ECONOMIA E NEGÓCIOS | BLOOMBERG

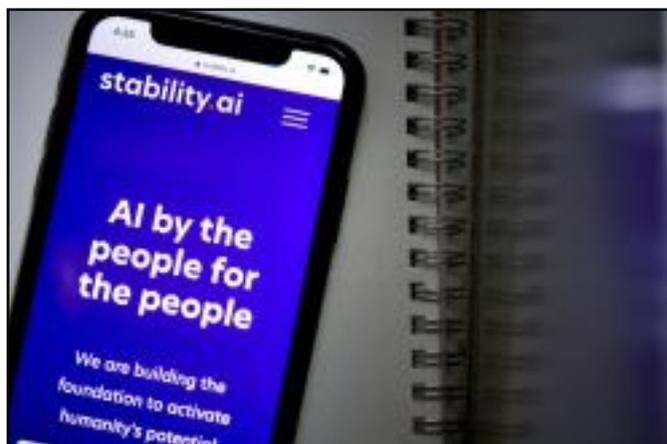
Migalhas | BR

16 de novembro de 2023 | Direitos Autorais

Filho de Cartola perde ação contra uso de imagens do pai na Sapucaí 5

Executivo abandona startup de inteligência artificial insatisfeito com uso de conteúdo protegido

ECONOMIA E NEGÓCIOS



Um executivo da startup de inteligência artificial Stability AI renunciou ao cargo na semana passada devido ao uso de material protegido por **direitos** autorais para desenvolver ferramentas de inteligência artificial - tomando publicamente partido em um debate que se tornou central para o modelo de negócios da indústria em crescimento.

A IA generativa funciona usando dados para treinar computadores para gerar conteúdo - como um poema, uma música ou uma imagem - em resposta a uma solicitação do usuário. Ed Newton-Rex, então vice-presidente de áudio da Stability, disse que deixou a empresa porque não acredita que seja legal desenvolver modelos de inteligência artificial usando conteúdo protegido por **direitos** autorais.

A Stability, que é conhecida pela ferramenta generativa de imagem de IA Stable Diffusion, afirma que suas práticas são protegidas pela doutrina de "uso justo" da lei de **direitos** autorais dos EUA, e afirmou isso em uma carta no mês passado ao Escritório de **Direitos** Autorais dos EUA. A startup e outras empresas de IA enfrentam atualmente vários processos judiciais de artistas e outros profissionais que afirmam que o seu trabalho foi injustamente eliminado e

usado para construir sistemas de inteligência artificial.

Veja as fotos do estereótipo de cada país gerado pela inteligência artificial 1 de 30

Ucrânia - Foto: Reprodução/Twitter 2 de 30

Taiwan - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade 30 fotos 3 de 30

Irlanda - Foto: Reprodução/Twitter 4 de 30

Nigéria - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade 5 de 30

Geórgia - Foto: Reprodução/Twitter 6 de 30

Jamaica - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade 7 de 30

Islândia - Foto: Reprodução/Twitter 8 de 30

Japão - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade 9 de 30

França - Foto: Reprodução/Twitter 10 de 30

Egito - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade 11 de 30

Coreia do Sul - Foto: Reprodução/Twitter 12 de 30

Colômbia - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade 13 de 30

Austrália - Foto: Reprodução/Twitter 14 de 30

Argentina - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade 15 de 30

Continuação: Executivo abandona startup de inteligência artificial insatisfeito com uso de conteúdo protegido

Portugal - Foto: Reprodução/Twitter 16 de 30

Angola - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade 17 de 30

Tailândia - Foto: Reprodução/Twitter 18 de 30

Rússia - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade 19 de 30

Indonésia - Foto: Reprodução/Twitter 20 de 30

México - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade 21 de 30

Espanha - Foto: Reprodução/Twitter 22 de 30

Alemanha - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade 23 de 30

Cazaquistão - Foto: Reprodução/Twitter 24 de 30

Estados Unidos - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade 25 de 30

Arábia Saudita - Foto: Reprodução/Twitter 26 de 30

China - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade 27 de 30

Itália - Foto: Reprodução/Twitter 28 de 30

Índia - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade 29 de 30

África do Sul - Foto: Reprodução/Twitter 30 de 30

Brasil - Foto: Reprodução/Twitter X de 30 Publicidade Veja as fotos do estereótipo de cada país gerado pela inteligência artificial Newton-Rex supervisionou o produto de geração musical da Stability, Stable Audio, que treina modelos em um banco de dados de material licenciado para uso. Mas

muitos produtos de IA usam material protegido por **direitos** autorais para treinamento sem pagar por isso. O executivo chamou essa prática de "errada" porque os modelos criam conteúdo derivado que pode competir comercialmente com as obras originais.

"Explorar os criadores não pode ser a solução de longo prazo em IA generativa", escreveu ele em uma declaração de demissão .

Lei de **direitos** autorais Essa interpretação da lei de **direitos** autorais não é comum entre as grandes empresas de tecnologia, explicou Newton-Rex em uma entrevista. "Minha impressão é que, em geral, todos estão apostando nos maiores modelos que serão tão poderosos e rápidos quanto possível", disse ele.

A maioria das empresas da área tem um incentivo prático para adotar uma interpretação liberal da exceção de **direitos** autorais de "uso justo". "É de bom senso como você chega a essa conclusão, se quiser chegar a essa conclusão", acrescentou.

Newton-Rex é a mais recente de uma série de saídas de executivos da Stability. O conselheiro geral e o chefe de recursos humanos saíram da empresa no mês passado, e pelo menos seis contratados seniores partiram nos meses anteriores. Funcionários atuais e antigos, investidores, fornecedores e prestadores de serviços disseram anteriormente à Bloomberg que a empresa está desorganizada e que tem tido divergências substanciais com os seus investidores.

Webstories

Filho de Cartola perde ação contra uso de imagens do pai na Sapucaí



Direitos autorais Filho de Cartola perde ação contra uso de imagens do pai na Sapucaí Ronaldo Silva de Oliveira reclamava que não havia dado autorização para a exploração da marca. Da Redação quinta-feira, 16 de novembro de 2023 Atualizado às 09:01 Compartilhar ComentarSiga-nos no A A

A 2ª câmara de Direito Privado do TJ/RJ considerou legítima autorização obtida por empresas de bebidas para o uso da imagem de Angenor de Oliveira, o Cartola, em seus camarotes no carnaval de 2008, na Marquês de Sapucaí.

O Tribunal julgou ação em que o filho do sambista, o funcionário público Ronaldo Silva de Oliveira, afirmava que não havia dado autorização para a exploração da imagem do pai.

Filho de Cartola perde ação contra uso de imagem em camarote da Sapucaí.(Imagem: Ubirajara Detmar/Folhapress)

O autor alegou ser ilegítima autorização concedida às empresas pelo Centro Cultural Cartola e por Glória Regina do Nascimento Nogueira, filha de criação de Cartola, representante do espólio de sua mãe, falecida esposa do músico.

Mas o colegiado validou o aval obtido pelas empresas responsáveis pelo camarote.

Considerou, em síntese, que a permissão ocorreu antes da nomeação do demandante como inventariante, bem como a existência de testamento no qual foi determinado que a gestão dos **direitos** autorais do cantor seria promovida por sua falecida esposa, genitora do demandante, que cedera a administração à irmã unilateral do homem.

A sentença foi, portanto, mantida, e negado o recurso do filho do cantor.

Processo: 0006100-43.2008.8.19.0209

Leia o acórdão.

Índice remissivo de assuntos

Direitos Autorais
3, 5