

abpi.empauta.com

Associação Brasileira da Propriedade Intelectual
Clipping da imprensa

Brasília, 18 de setembro de 2023 às 07h55
Seleção de Notícias

F5 - Folha.com | BR

Direitos Autorais

Globo vai à Justiça para tirar do ar 'o maior pirata de novelas' do Brasil 3

BICHOS

Migalhas | BR

18 de setembro de 2023 | Arbitragem e Mediação

Lançada a obra "Arbitragem e Constituição" 5

Globo vai à Justiça para tirar do ar 'o maior pirata de novelas' do Brasil

BICHOS

Página cobra R\$ 220 para fãs terem acesso a 500 raridades e tramas completas na [internet](#), que sequer estão no catálogo do Globoplay

Cauã Reymond e Tony Ramos em "Terra e Paixão": Globo vai à Justiça para impedir negócios do "maior pirata de novelas" do Brasil -

Aracaju

A Globo entrou na Justiça e fez uma operação contra a página Carol Novelas, que vende na [internet](#) cerca de 500 novelas brasileiras completas para fãs do gênero. Os advogados da emissora dizem que Leandro da Silva Evangelista, dono do site e alvo da ação, é "o maior pirata de novela" do país pela robustez do que disponibiliza. Até tramas raras e que não estão no streaming são vendidas.

O F5 teve acesso aos documentos da ação, que correm conjuntamente na 8ª Vara Cível e na 1ª Vara Empresarial do TJ-SP (Tribunal de Justiça de São Paulo).

No site, Evangelista diz que tem em acervo diversas tramas de todas as emissoras. Além de Globo, estão disponíveis algumas produções estrangeiras, e de outras TVs, como SBT, Record, Band, e a extinta Rede Manchete (1983-1999).

Até mesmo a pioneira Tupi, primeira emissora brasileira, tem uma novela no catálogo. A trama em questão é "Gaivotas" (1979), uma de suas últimas produções, antes de sair do ar, em 1980.

A variedade e a quantidade de itens do acervo impressionou os advogados da Globo, que fazem varreduras para derrubar o conteúdo, disponibilizado de forma ilegal na [internet](#), e que fere a legislação dos [direitos](#) autorais. Para que o cliente tenha acesso ao acervo, Leandro cobra um valor único de R\$ 220.

Assim que o valor é pago, a equipe do Carol Novelas, composta por três pessoas, envia ao interessado um arquivo no Google Drive que dá direito a qualquer produção que ele queira. O F5 conseguiu ter acesso ao conteúdo. A qualidade de imagem é alta, mesmo em novelas mais antigas dos anos 1980 e 1990.

Fracassos perdidos e sucessos ignorados pelo Globoplay

A Globo chamou a atenção para o fato de Evangelista ter produções que, atualmente, só estão em arquivos da emissora. É o caso de "Olho no Olho", novela de 1993 protagonizada por Tony Ramos. Ela falava sobre seres paranormais que tinham poderes especiais, como um prelúdio de "Os Mutantes" (2008), da Record. A trama ganhou fama de satanista na época e jamais foi reprisada ou disponibilizada.

Outro exemplo é "O Amor Está no Ar" (1996), primeira novela protagonizada por Rodrigo Santoro em sua carreira, e considerada um grande fracasso no horário das seis da Globo. A produção tinha como um de seus argumentos os extraterrestres e a possível existência de vida fora da Terra. Seu desempenho foi tão ruim que teve o final antecipado.

Quem também está no catálogo na íntegra é "De Corpo e Alma" (1992), primeira novela solo de Glória Perez no horário nobre da Globo e marcada pelo assassinato de sua filha, a atriz Daniella Perez (1970-1992), pelo seu colega de elenco, o ator Guilherme de Pádua (1969-2022).

Mas não é só de tramas perdidas ou fracassadas que vive o catálogo. Sucessos esquecidos também estão lá. É o caso da primeira versão de "Ti Ti Ti", datada de 1985 e assinada por Cassiano Gabus Mendes. Um fenômeno de público na época, o folhetim não é reexibido pela Globo desde 1988. O Globoplay só tem o

Continuação: Globo vai à Justiça para tirar do ar 'o maior pirata de novelas' do Brasil

remake da produção, que foi ao ar em 2010.

Outro exemplo de sucesso que está na página e não está no Globoplay é "Hipertensão", produção de 1987 no horário das sete e que jamais foi reexibida pela Globo. Escrita por Ivani Ribeiro (1922-1995), a mesma autora de "A Viagem" (1994), a trama tem a peculiaridade de ter Cesar Filho, atualmente jornalista e apresentador da Record, em um de seus papéis principais.

Tramas que estão no ar atualmente, como "Terra e Paixão", e a finalizada recentemente "Vai na Fé" (2023) também estão disponíveis.

Globo pede dinheiro e retirada do ar

Para punir Evangelista, a Globo pediu a retirada do ar imediata e que ele seja impedido de vender o catálogo que tem e que a emissora considerou "concorrência desleal". A empresa pede uma indenização de R\$ 100 mil por danos morais.

Procurada pelo F5, a Globo diz que não comenta casos judiciais em curso. A reportagem tentou entrar em contato com o blog Carol Novelas através do email fornecido pela página. Foram enviadas duas mensagens, sem resposta até a última atualização desta reportagem.

Lançada a obra "Arbitragem e Constituição"

Lançada a obra "**Arbitragem** e Constituição"

Lançamento

0

Thomson Reuters - Revista dos Tribunais lança a obra "**Arbitragem** e Constituição", coordenada por Georges Abboud (Warde Advogados), Fernando Maluf e Gustavo Favero Vaughn (Cesar Asfor Rocha Advogados).

A obra é lançamento da Thomson Reuters - Revista dos Tribunais. (Imagem: Divulgação)

O fio condutor da obra em questão diz respeito à necessária e evidente relação entre o processo arbitral e a Constituição Federal. Enquanto processo, a **arbitragem** submete-se ao regime constitucional em vigor e deve absoluto respeito às normas constitucionais. Um processo arbitral que não segue à risca as normas constitucionais não é legítimo. Por isso, a obra busca tratar das variadas formas em que a **arbitragem** e o direito constitucional interagem.

A análise presente no livro vai além do direito brasileiro e contempla estudos de estudiosos de outras jurisdições, tais como os EUA, Suíça, Alemanha, Portugal, Espanha, Inglaterra, Argentina, Chile, México, Austrália, Índia, entre outros. A grande contribuição do livro reside no estudo inédito, em nível de obra coletiva, da **arbitragem** à luz da Constituição. Trata-se de obra única e ímpar a esse respeito.

Com efeito, a obra contém:

Estudo de direito comparado;

Análise de diversos temas de direito arbitral, direito processual e direito constitucional;

Contribuição de juristas brasileiros e estrangeiros, incluindo juristas integrantes da advocacia privada e pública, bem como da magistratura;

Capítulos sobre controle de constitucionalidade exercido pelos árbitros, cabimento de reclamação constitucional contra decisão arbitral, ativismo na **arbitragem**, acesso à justiça arbitral, fundamentação das sentenças arbitrais, extensão da cláusula arbitral a não signatários, princípios constitucionais aplicáveis à **arbitragem**, democracia constitucional e **arbitragem**, separação de poderes e **arbitragem**, homologação de sentença arbitral estrangeira à luz da Constituição, entre muitos outros.

Sobre os coordenadores:

Georges Abboud

Mestre, doutor e livre-docente em Direito pela PUC-SP, advogado sócio do Warde Advogados, professor concursado em processo civil da PUC-SP e de direito processual e constitucional do Mestrado e Doutorado do IDP - Instituto Brasileiro de Ensino, Desenvolvimento e Pesquisa no Distrito Federal.

Fernando Maluf

Professor de Direito na Universidade Presbiteriana Mackenzie e no IBMEC-SP. Doutorando em Direito Constitucional pela Universidade de São Paulo. Mestre em Direito Internacional pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Coordenador de obras coletivas, autor de artigos jurídicos e capítulos de livros. Advogado.

Continuação: Lançada a obra "Arbitragem e Constituição"

Gustavo Favero Vaughn

Mestre em Direito pela Columbia Law School e em Direito Processual pela Universidade de São Paulo. Professor de **Arbitragem** no IBMEC-SP. Membro do Comitê de Coordenação da Câmara de **Arbitragem** e **Mediação** da OAB-SP. Coordenador

Acadêmico do Canal **Arbitragem**. Sócio de Cesar Asfor Rocha Advogados.

Publicado segunda-feira, 18 de setembro de 2023

Índice remissivo de assuntos

Direitos Autorais

3

Arbitragem e Mediação

5