

abpi.empauta.com

Associação Brasileira da Propriedade Intelectual
Clipping da imprensa

Brasília, 09 de novembro de 2020 às 07h24
Seleção de Notícias

O Globo | BR

Marco regulatório | INPI

Ancelmo Gois 3
ANCELMO GOIS | ANCELMO GOIS

Ancelmo Gois

ANCELMO GOIS



ANCELMO GOIS

NADA DE NOVO SOB O SOL TROPICAL

Bolsonaro disse que Collor é um homem que "luta pelo interesse do Brasil". O ex-presidente, afastado por corrupção, também foi elogiado por Lula, em 2009: "Quero fazer justiça ao senador Collor". Ou seja: o tempo passa, o tempo voa e a velha política continua numa boa.

Jogando pelo empate

Debaixo da propaganda consumista, o comércio varejista está pessimista com as promoções da Black Friday (é o cacete!). O setor acha que quem comprar em novembro vai apenas adiantar o que ia gastar no Natal.

Ou seja, vai ser um grande zero a zero.

Louvor pirateado

O bispo Edir Macedo, a Igreja Universal do Reino de Deus e a editora Unipro foram condenados a indenizar Orlando Vieira do Nascimento em R\$ 100 mil, por danos morais. Ele é o autor e detentor dos direitos sobre os hinos reunidos nas obras "Harpacristã" e "Harpa de ouro", que, há oito anos, são vendidos e executados nos seis mil templos da Universal, sem autorização e pagamento dos royalties. A 15ª Câmara Cível rejeitou recurso dos réus.

E a Guarda Municipal de Crivella, hein?

No último mês, nada menos que 11 quilômetros de cabos foram furtados de estações do BRT. Esses cabos servem para alimentar rede elétrica (iluminação, catracas, portas automáticas). Hoje, 33 estações seguem fechadas em razão de furtos e vandalismo.



Continuação: Anselmo Gois

'Você, um riso lindo'

Os herdeiros de Farnésio Dutra e Silva, o Dick Farney (1921-1987), um dos precursores da Bossa Nova, processaram a Universal Music pelo uso da canção 'Você', no álbum "Bossa Nova- Millenium", comemorativo aos 50 anos do gênero. A 21ª Câmara Cível do Rio confirmou a condenação da empresa e estipulou que seja aplicada correção monetária ao percentual da venda do álbum que cabe aos herdeiros do artista, que, por sinal, chegou a fazer show em Nova York, com Nat King Cole.

No mais...

Uma chuva de canivetes caiu sobre o livro de papel em todo o planeta. A ameaça vem do mundo digital, da pandemia que fecha livrarias e, por aqui, da proposta da dupla Bolsonaro/Paulo Guedes de taxar o livro. Mas enquanto houver leitores, como este brasileiro, um morador em situação de rua, no Leblon, há esperança.

O VOO SOLO DA LINDA TÍTI

o domingo é de...Títi, essa fofura de 7 anos, nascida em Malawi, filha do bem-aventurado casal de artistas Giovanna Ewbank e Bruno Gagliasso. Ela posa aqui, cheia de graça, para a "Harper's Bazaar Kids". A mãe coruja, Giovanna, contou para Ana Cláudia Guimarães, da turma da coluna, que Títi sempre foi chamada para inúmeras fotos de revistas e campanhas publicitárias: "Mas nós segurávamos, porque ela era muito pequena. Achávamos que ela não sabia o que era, nem se gostava". Só que, de uns dois anos para cá, ela começou a pedir para participar de um ensaio: "Eu tentei demovê-la da ideia, falei que cansava... Não adiantou e terminei concordando", prossegue a atriz. Talvez esse interesse venha do fato de Títi, desde pequena, ter acompanhado os pais em comerciais, sessões de fotos, ou mesmo visto a dupla na TV e nos jornais. No mais, Giovanna conta que Títi tem uma relação maravilhosa com os irmãos Zyan e Bless: "Na verdade, Títi, como irmã mais velha,

sente-se responsável por eles, acredita?". Títi é linda, linda, linda

Passam os bárbaros, a poesia fica

"Não fosse a poesia, seria impossível respirar na quadra atual. Um tempo inimigo dos poetas. Não é pequena coisa rebelar-se. Imaginar o avesso do presente. E emprestar ao sonho cidadania. Um estatuto de emancipação. Caminho solidário. A poesia é núcleo de inquietação e liberdade. Comunhão de vida e pensamento, pedra e nuvem: o que podia ter sido e o que será. A poesia reclama o direito de sonhar. Traduz a forma de saber que estamos vivos, se já não desistimos do futuro. A poesia é máquina do tempo: de Homero ao poeta de 2080. A poesia é irmã gêmea do saber. E sonda o que não sabe. Generosa e ecumênica. Ignora as leis de mercado. Altiva e mercurial. Passam os bárbaros. Morrem os impérios. Mas a poesia não perde sua antiga juventude."

Marco Lucchesi, escritor, presidente da ABL

Retratos da vida

Aos 73 anos, a querida Isabelita dos Patins, nome artístico da drag queen argentina Jorge Omar Iglesias, luta para sobreviver à passagem do tempo e do glamour dos anos 1980 e 1990, quando chegou a tirar foto com o então presidente FH, na praia de Copacabana. "Eu não tenho comandante, general ou coronel para me bancar. Não participei da Lava-Jato, então, tenho de me virar". Na busca pelo pão de cada dia, resolveu começar a fazer essas "Isabelitinhas Noel" (foto), bonequinhas vestidas de Mamãe Noel, que ela mesma vende na Feira de Antiguidades da Praça XV. Força!

O mar não está para peixe

Maior grupo hospitalar privado do país, a Rede D'Or registra aumento dos casos de pessoas infectadas, ultimamente, por Covid-19. Por enquanto, está mais para uma marola do que para uma segunda onda.

Continuação: Ancelmo Gois

Água no chope

O Bar Luiz, o templo do chope que quase fecha no ano passado, está às voltas com uma disputa no **INPI** e na Justiça contra o Bar Luiza, no Maracanã, aberto por um ex-funcionário do bar alemão, fundado em 1887, época de D. Pedro II. Querem que o proprietário do novo restaurante mude o nome e não comercialize produtos com receitas originais do vetusto.

Pralina de amêndoa

O Lidador, um dos poucos lugares onde, no passado,

se tinha certeza de que o uísque não era falsificado e se comprava chocolates da Lindt, está de volta ao Centro, onde nasceu em 1924. Divide com a livraria Leitura, na Rua Ouvidor, o espaço que era ocupado pela Saraiva Mega Store.

A fraternidade resiste

Veja a placa que este florista colocou em sua banca, ali perto da Torre do Rio Sul. Ele troca duas mudas de hortaliças e flores por um quilo de alimento não perecível, para doar.

Índice remissivo de assuntos

Marco regulatório | INPI
3