

abpi.empauta.com

Associação Brasileira da Propriedade Intelectual
Clipping da imprensa

Brasília, 27 de fevereiro de 2020 às 07h56
Seleção de Notícias

Folha de S.Paulo | BR

Pirataria

Venda de música nos EUA é a maior desde 2006 3
MERCADO

Jornal de Brasília Online | DF

Direitos Autorais

Boas Notícias para Artistas. 78% da renda por direitos autorais e por streaming. 5

Venda de música nos EUA é a maior desde 2006

MERCADO

Serviços de streaming continuam a impulsionar indústria fonográfica, e gravadoras já avaliam abertura de capital

NOVA YORK | FINANCIAL TIMES A

A indústria da música está em festa como se fosse 2006.

As vendas de música gravada nos EUA saltaram 13%, para mais de US\$ 11 bilhões no ano passado, seu ponto máximo desde 2006, quando "Irreplaceable", de Beyoncé, e "London Bridge", de Fergie, comandaram as paradas de sucesso.

Assinaturas de streaming em plataformas como Spotify e Apple Music continuam ajudando as receitas a avançar aos poucos, de volta a níveis não vistos desde a lucrativa era dos CDs, segundo novo relatório da Associação da Indústria de Gravações da América (RIAA na sigla em inglês).

As vendas de música gravada nos EUA atingiram US\$ 114 bilhões em 2019, comparadas com o ponto mínimo na era da **pirataria** digital de US\$ 6,7 bilhões, em 2014. O mercado americano de música atingiu o pico em 1999, quando as vendas de CDs formaram quase 90% de suas receitas de US\$ 14,6 bilhões.

O streaming hoje constitui quase 80% das vendas nos EUA, o maior mercado de música do mundo. As receitas aumentaram 20%, para US\$ 8,8 bilhões - mas em um ritmo mais lento que em 2018, quando as vendas das plataformas de streaming saltaram 30%.

Mark Mulligan, diretor-gerente da Midia Research,

disse que o crescimento produzido pelo streaming vai desacelerar quando ficar mais difícil encontrar americanos que ainda não fizeram assinaturas.

Mais de 60 milhões de pessoas nos EUA pagam hoje por assinaturas de streaming, segundo a RIAA.

"A maioria das pessoas está aceitando que vamos começar a ver uma desaceleração [no crescimento do streaming) na América do Norte e nos grandes mercados europeus", disse Mulligan, acrescentando que a indústria da música terá de procurar em todo o mundo por futuro crescimento.

O álbum mais popular do ano passado foi "Hollywood^ Bleeding", de Post Malone, que atraiu vendas equivalentes a 3 milhões de álbuns, segundo uma fórmula da Nielsen que inclui vendas digitais e físicas assim como streams. Foi seguido por "When We All Fall Asleep, Where Do

We Go?" de Billie Eilish, que teve vendas equivalentes a 2,5 milhões de álbuns.

Uma anomalia foi Taylor Swift, que ainda consegue vender milhões de CDs físicos enquanto o resto da indústria mudou para o streaming. Swift vendeu 1,1 milhão de exemplares de seu álbum "Lover" no ano passado, dando-lhe ao todo vendas equivalentes a 2,2 milhões de álbuns.

Os ricos donos de gravadoras estão procurando investir no sucesso recente.

A Warner Music, selo por trás de Lizzo que é controlado pelo bilionário ucraniano Len Blavatnik, se inscreveu neste mês para uma oferta pública.

Continuação: Venda de música nos EUA é a maior desde 2006

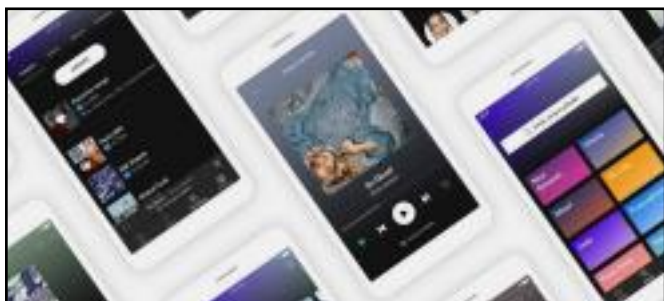
A Vivendi, que abriga Billie Eilish e Taylor Swift, vendeu recentemente participação minoritária na Universal Music avaliada em EUR 30 bilhões. Isso foi muito acima dos EUR 6,5 bilhões que o SoftBank ofereceu pela companhia em 2013.

A Universal Music é controlada pelo bilionário fran-

cês Vincent Bolloré, que indicou que abrirá o capital da empresa "no máximo em 2023".

Tradução de Luiz Roberto Mendes Gonçalves

Boas Notícias para Artistas. 78% da renda por direitos autorais e por streaming.



anúncios comerciais.

PUBLICIDADE

De acordo com a RIAA (Recording Industry Association of America) cerca de 78% de toda renda dos artistas vêm de streaming e conteúdo online.

Bom de se obter esses números, é que felizmente a pirataria deixou de ser um empecilho, uma vez que grande parte dos ouvintes contrata algum serviço online, mesmo que sejam os gratuitos que passam os

Índice remissivo de assuntos

Pirataria

3

Direitos Autorais

5