

abpi.empauta.com

Associação Brasileira da Propriedade Intelectual
Clipping da imprensa

Brasília, 24 de janeiro de 2020 às 07h59
Seleção de Notícias

G1 - Globo | BR

Pirataria

Maranhão arrecada mais de R\$ 56 milhões em apreensões de mercadorias em 2019 3
MARANHÃO

BOL - Notícias | BR

24 de janeiro de 2020 | Pirataria

ABTA informa que o combate à pirataria na TV paga continua muito forte 4

A Tribuna Online - ES | ES

Direitos Autorais

Hamburgueria é condenada a pagar R\$ 17 mil por direitos autorais ao Ecad 7
WESLEI RADAVELLI

Maranhão arrecada mais de R\$ 56 milhões em apreensões de mercadorias em 2019

MARANHÃO



De acordo com a Receita Federal, na última grande operação realizada em dezembro de 2019 no estado, mais de R\$ 5 milhões em mercadorias foram apreendidas.

Polícia Civil e Receita Federal realizam operação de combate à **pirataria** em São Luís - Foto: Divulgação/Polícia Civil

O Maranhão apreendeu mais de R\$ 56 milhões em mercadorias apreendidas durante o ano de 2019, de acordo com relatório da Receita Federal divulgado nesta terça-feira (23). Em todo o país, foram mais de R\$ 3 bilhões em apreensões, número que atingiu uma marca histórica.

Com os números, o estado ocupa o segundo lugar em valores apreendidos entre estados da região Norte e Nordeste, somente atrás da Bahia, que arrecadou mais de R\$ 60 milhões em produtos. Em seguida, aparecem os estados de Pernambuco com R\$ 36 milhões e Ceará com R\$ 25 milhões em produtos arrecadados.

Segundo a Receita Federal, a maior parte dos produtos que foram apreendidos no estado aconteceu na operação 'Barba Negra', realizada no mês de dezembro em 28 lojas nas ruas Grande, de Santana, das Flores, 7 de setembro e Antônio Rayol, no Centro da capital.

Cerca de R\$ 5 milhões de produtos entre roupas, calçados, acessórios de celular e aparelhos eletrônicos foram apreendidos durante a operação. Foram usados seis caminhões para conseguir transportar a mercadoria das lojas para a sede da Receita Federal, na capital.

ABTA informa que o combate à pirataria na TV paga continua muito forte



Em contraponto ao que, no último dia 17 aqui foi colocado, a ABTA - Associação Brasileira de Televisão por Assinatura - informa que, em colaboração com as autoridades, várias medidas estão sendo tomadas para coibir o roubo de sinal.

Informa que, em 2019, as ações de combate à **pirataria** contaram com a participação do Ministério da Justiça, Anatel, Ancine, Receita Federal, Ministério Público, Justiça e Polícia Civil. A indústria de TV por assinatura atuou no monitoramento e denúncias das atividades piratas.

E que no último novembro, "a Secretaria de Operações Integradas (Seopi), do MJ, coordenou a Operação 404, maior ação contra **pirataria** digital no país, com participação das polícias civis e Ancine".

Foram realizadas apreensões em 12 estados, além de bloqueios de 210 sites e de 100 aplicativos de streaming ilegal de conteúdo. Destaca ainda que, no ano passado, além da destruição e apreensão de aparelhos clandestinos, foram retirados mais de 100 mil decodificadores ilegais do mercado.

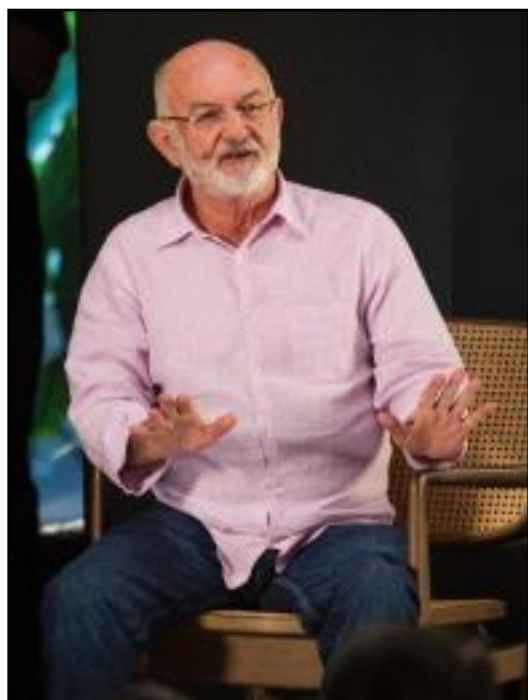
O combate à **pirataria** deve ser incessante, assim como outras iniciativas que possam tornar os canais pagos mais acessíveis e atraentes.

Silvio de Abreu na Argentina Imagem: João Cotta/Divulgação/TV Globo

Olho do dono

Número um da teledramaturgia da Globo, Silvio de Abreu passou esses dias e ainda continua em Buenos Aires, supervisionando as gravações de "O Anjo de Hamburgo".

É o primeiro projeto da Sony Pictures com a Globo, totalmente falado em inglês, para exibição in-



Continuação: ABTA informa que o combate à pirataria na TV paga continua muito forte



ternacional.

Muito próximo

A direção da Band vem planejando algumas mudanças na sua programação, especialmente na faixa da manhã.

O lançamento do "Bora Brasil", com Joel Datena, na sequência do "Bora São Paulo", está em vias de ser sacramentado.

Tem um porém

Não existe qualquer previsão de mudanças no "Aqui na Band", tanto na sua duração quanto no conteúdo.

Por enquanto a ordem é continuar como está. Há o entendimento que, aos poucos, o programa irá conquistar seu espaço junto ao público. Precisa de tempo.

Distrato

Aconteceu de forma bastante tranquila e respeitável o distrato do autor Emílio Boechat com a Record. Tu-
abpi.empauta.com

do definido e assinado na última quarta-feira.

O profissional, agora oficialmente desligado da emissora e da novela "Gênesis", vai tocar outros projetos, incluindo o espetáculo musical "Silvio Santos Vem Aí!", com estreia dia 13 de março em São Paulo.

Contratada

Nesta quinta-feira, em São Paulo, foi definida a contratação de Caroline Nogueira, da Band, pela CNN Brasil.

Mas não foi só. Também no dia de ontem o novo canal de notícias acertou com Caroline Louise, repórter da TV Anhanguera/Globo de Goiânia, para trabalhar em Belo Horizonte.

Improviso

O "Hoje em Dia", da Record, já de alguns dias vem sendo apresentado de um outro estúdio e com tapadeiras.

E assim continuará até a estreia dos seus novos cenários, na primeira semana de fevereiro.

Elisa Romero contracenará com Thiago Martins
Imagem: Divulgação

Amor de Mãe

Elisa Romero gravou participação em "Amor de Mãe", prevista para ir ao ar na próxima semana.

Assim como as cantoras Anitta e Luísa Sonza, a atriz irá contracenar com Ryan, personagem de Thiago Martins. Papel de uma fã enlouquecida pelo cantor. Elisa fez sucesso no teatro de São Paulo com o espetáculo "Luz Del Fuego" e viveu uma vilã, Temina, em "Jesus", na Record.

Novo programa

Continuação: ABTA informa que o combate à pirataria na TV paga continua muito forte

Programa da Iza, no Multishow, está em fase de criação, mas com vários detalhes já definidos.

A música sempre terá seu espaço reservado, mas ela ainda receberá convidados das mais diferentes áreas. Serão dez programas, com direção de Pedro Secchin.

Quase lá

Está bem encaminhada a renovação do Marcão do Povo com o SBT, no seu terceiro ano como apresentador do "Primeiro Impacto".

Faltam detalhes.

Bate - Rebate

* O prefeito de São Paulo, Bruno Covas, será o próximo entrevistado do "Roda Viva" na Cultura.

* A vida mudou bastante na redação do jornalismo da Band...

* ... Após a chegada de Rodolfo Schneider, os principais cinegrafistas voltaram a frequentar as suas dependências.

* Record também vai mudar os cenários do "Balanço

Geral" e "Cidade Alerta"...

* ... Mas só em março.

* O "Encrenca" volta ao vivo na Rede TV! no dia 2 de fevereiro...

* ... Daí, com Ricardo de Barros em sua direção-geral - e não mais na Superintendência Artística.

* Jornalismo da TV Globo tem uma programação especial para este sábado, aniversário de São Paulo.

* O documentário "Brasil: DNA África", que a Cine Group produziu para a GloboNews, terá uma sessão de cinema em Berlim neste sábado.

* O "Lady Night", em exibição na Globo, terá Lázaro Ramos na próxima quinta-feira.

* No ar em "Éramos seis", Julia Stockler dirige, ao lado do pai Lionel Fischer, o espetáculo "A lira dos 20 anos", sobre a ditadura militar. Apresentações dias 25 e 26 no Tablado, no Rio.

***Colaborou** José Carlos Nery

Hamburgueria é condenada a pagar R\$ 17 mil por direitos autorais ao Ecad



Estabelecimento terá que pagar direitos autorais retroativos ao período entre 2014 e 2017 (Foto: Arquivo A Tribuna)

Uma hamburgueria de Vila Velha foi condenada pela Justiça a pagar mais de R\$17 mil em taxas exigidas pelo Escritório de Arrecadação e Distribuição - ECAD. A quantia é referente aos **direitos** autorais que decorriam da utilização de músicas que eram executadas no local.

Segundo o Ecad, desde agosto de 2014, o estabelecimento vinha utilizando - de forma irregular - inúmeras obras musicais, sem ter a devida licença ou autorização do autor das obras. Ainda segundo a entidade, que representa os autores e titulares dos **direitos** autorais sobre tais obras intelectuais, o estabelecimento já havia sido advertido, mas prosseguiu com o caso.

Ainda segundo a entidade, o montante de R\$ 17.169,53 é o valor atualizado dos **direitos** autorais

de 08/2014 até 05/2017.

Em sua defesa, a hamburgueria alegou que é um bar temático com foco em músicas de rock e pop rock internacionais e que não existem provas de que músicas nacionais ou mesmo rádios sejam tocadas no local. Ainda assim, o magistrado apresentou o entendimento do Superior Tribunal de Justiça, o qual estabelece que a legitimidade do Ecad para propor ações de cobrança independe de prova de filiação ou autorização dos autores nacionais ou estrangeiros.

Índice remissivo de assuntos

Pirataria

3, 4

Direitos Autorais

7