

abpi.empauta.com

Associação Brasileira da Propriedade Intelectual
Clipping da imprensa

Brasília, 24 de junho de 2019 às 07h47
Seleção de Notícias

Consultor Jurídico | BR

Direitos Autorais

| | |
|---|----------|
| Ecad questiona lei que isenta eventos sem fins lucrativos de pagar direito autoral | 3 |
|---|----------|

Blog Jornal do Carro - Estadão.com | BR

Direitos Autorais

| | |
|---|----------|
| Volkswagen vence processo sobre autoria de design do Fusca | 4 |
|---|----------|

Ecad questiona lei que isenta eventos sem fins lucrativos de pagar direito autoral

PROPRIEDADE INTELECTUAL

O Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad) ajuizou no Supremo Tribunal Federal uma ação direta de inconstitucionalidade com pedido de liminar contra lei de Santa Catarina que trata da isenção do pagamento de **direitos** autorais nas execuções de obras musicais em eventos sem fins lucrativos. O caso está sob relatoria do ministro Luiz Edson Fachin.

Ecad aponta que a cobrança de **direitos** autorais representa a preservação de direitos civis, correspondentes ao direito de propriedade intelectual do autor

Dollar Photo Club

A Lei estadual 17.724/2019 dispensa as entidades oficialmente declaradas de utilidade pública estadual ou municipal, fundações ou instituições filantrópicas e associações de cunho recreativo, filantrópico, beneficente, assistencial, promocional ou educacional, legalmente constituídas, do pagamento de taxas, ou de outro tipo de cobrança, referentes à retribuição ou **direitos** autorais por execuções de obras musicais em eventos sem fins lucrativos, promovidos em Santa Catarina.

A entidade aponta que a cobrança de **direitos** autorais, ainda que disposta em legislação extravagante, representa a preservação de direitos civis,

correspondentes ao direito de propriedade intelectual do autor e a seu direito de personalidade.

A autora afirma também ser impróprio chamar a cobrança de **direitos** autorais de taxa, porque não se trata de gasto gerado aos cofres públicos, "mas sim utilização de propriedade particular alheia ao usuário, motivo pelo qual é dever o pagamento pelo seu uso e/ou a expressa autorização do titular para sua fruição".

Ao isentar o pagamento dos **direitos** autorais, argumenta, a lei impugnada interfere no livre exercício das atividades deferidas ao Ecad para promover a arrecadação e distribuição de **direitos** autorais pela execução pública de obras musicais e de fonogramas (artigo 99, da Lei Federal 9.610/1998).

Segundo o Ecad, a norma invade a competência da União para legislar sobre Direito Civil. "A Constituição estabelece que compete privativamente à União legislar sobre direito civil. Sob uma concepção bastante ampla, o direito civil corresponde ao direito privado comum, geral ou ordinário", argumenta. Com informações da Assessoria de Imprensa do STF.

para ler a petição.

ADI 6.151

Volkswagen vence processo sobre autoria de design do Fusca

O processo contra a Volkswagen foi aberto pela filha de um funcionário, mas uma corte alemã julgou o caso improcedente

A Volkswagen ganhou um processo sobre **direito** autoral, que estava sendo movido pela filha de Erwin Komenda. No processo, a requerente pedia indenização, alegando que seu pai havia ajudado na concepção do estilo do Fusca original.

INSCREVA-SE NO CANAL DO JORNAL DO CARRO NO YOUTUBE

A filha de Komenda pediu 5 milhões de euros, o que equivale a cerca de R\$ 19 milhões. Ela argumentou que mesmo os novos modelos incorporavam elementos do Fusca original, o que feria o estatuto de limitações. Por isso, sua reclamação referia-se apenas aos modelos produzidos a partir de 2014.

+ Fusca elétrico foi rifado nos EUA

+ Modelo nacional celebrou seis décadas

+ Fusca 66 foi restaurado na fábrica

A Corte de Brunswick, na Alemanha, examinou os desenhos de Komenda para o modelo original e concluiu que eles eram similares a outros automóveis daquele período.

Fusca original é assinado por Ferdinand Porsche

O julgamento também concluiu que a requerente não foi capaz de provar que seu pai teve participação no design do Volkswagen KdF, modelo no qual o Fusca original foi baseado. O KdF, produzido em 1938, foi projetado por Ferdinand Porsche.

O austríaco Erwin Komenda trabalhou com Ferdinand Porsche nos anos 30. Após a Segunda Guerra Mundial, ingressou na Porsche. Ele morreu em 1966.

A produção do Fusca de terceira geração (foto abaixo) deverá ser encerrada no mês que vem, no México. Somando todas as gerações, o Fusca já tem quase 80 anos de produção, período em que foram vendidos mais de 22 milhões de unidades.

Índice remissivo de assuntos

Direitos Autorais
3, 4