

# abpi.empauta.com

Associação Brasileira da Propriedade Intelectual  
Clipping da imprensa

*Brasília, 22 de fevereiro de 2019 às 07h50*  
*Seleção de Notícias*

## G1 - Globo | BR

Pirataria

<b>Queijo canastra tradicional receberá identificação que permite rastreabilidade e segurança alimentar .....</b>	<b>3</b>
<small>CENTRO - OESTE</small>	

## O Globo Online | BR

Direitos Autorais

<b>Quem é a brasileira que está sendo acusada de plágio por autores internacionais .....</b>	<b>5</b>
<small>CULTURA   O GLOBO</small>	

## MaxPress | BR

Direitos Autorais

<b>Pirataria é a grande vencedora do Oscar 2019 .....</b>	<b>8</b>
---	----------

## Migalhas | BR

ABPI

<b>Cenário - 21.2.19 .....</b>	<b>10</b>
--------------------------------	-----------

## Queijo canastra tradicional receberá identificação que permite rastreabilidade e segurança alimentar

CENTRO - OESTE



*Itens foram importados da França para associação em São Roque de Minas.*

A Associação dos Produtores de Queijo Canastra (Aprocan) em São Roque de Minas, localizada na região Centro-Oeste do Estado, começa a distribuir nesta semana os primeiros lotes de queijos produzidos com a etiqueta de caseína. Importada da França para o Brasil, a identificação tem o intuito de combater a **falsificação** do queijo canastra tradicional.

Mais de 246 mil itens da etiqueta, que é derivada de uma proteína do leite, foram trazidos na primeira remessa para o país. A marca também é composta por oito dígitos dos quais os três primeiros identificam o produtor do queijo e o restante o próprio produto, permitindo que o consumidor saiba a procedência e o dia em que a peça foi fabricada.

Para ter acesso a etiqueta, o produtor precisa atender as condições que caracterizam a produção tradicional do queijo canastra, além das questões de segurança alimentar. Dos cerca de 54 associados da Aprocan, atualmente 23 atendem aos critérios e o restante estão em etapas de adequação, conforme informou o diretor técnico da associação, Paulo Henrique de Matos Almeida.

Os estudos para implementação da ferramenta até a chegada ao Brasil duraram três anos e passou desde da homologação até os trâmites legais junto ao Ministério da Agricultura e **Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa)**, segundo Almeida.

"Num primeiro momento fizemos um levantamento com quatro opções, mas a etiqueta de caseína foi a mais indicada porque tem custo menos elevado, por ser proteína derivada do leite. Além disso ela não afeta sabor e odor, e ainda vai no próprio queijo, então não tem como falsificar, uma vez que ela é importada



Continuação: Queijo canastra tradicional receberá identificação que permite rastreabilidade e segurança alimentar

da França e as empresas produtoras são corresponsáveis pela devida utilização desse produto" disse.

A etiqueta de caseína custa para a associação R\$ 0,50. No entanto, o produto é repassado a R\$ 1 a unidade para os produtores, conforme estabelecido em assembleia.

"Essa diferença será utilizada para o custeio de ações de apoio que a associação desenvolve em prol dos associados, a exemplo de pesquisas, participação em feiras, entre outros. O retorno é principalmente con-

seguir criar um diferencial claro e explícito que é o queijo da canastra com indicação de procedência, um queijo com rastreabilidade, com segurança alimentar, diferente das **falsificações** que a gente encontra no mercado" explicou o diretor técnico.

Em média são produzidos 394.000 kg de queijo canastra ao ano nos sete municípios que compõem a associação dos produtores de Queijo Canastra (Aprocan), sendo eles: Piumhi, Bambuí, Vargem Bonita, Medeiros, Tapiraí e São Roque de Minas, no Centro-Oeste de Minas, e Delfinópolis, no Sul de Minas.

# Quem é a brasileira que está sendo acusada de plágio por autores internacionais

CULTURA



RIO Trinta e cinco livros de 24 autores, duas receitas e dois artigos de jornal. Essa é a contagem até o momento de textos supostamente plagiados pela escritora brasileira Cristiane Serruya.

Pouco conhecida por aqui, seu nome vem sendo muito falado nos últimos dias após autoras internacionais a acusarem de plágio. Nascida em 1970, a brasileira escreve em língua inglesa e fez sua carreira na área do ebook, tornando-se best-seller em plataformas de autopublicação como a Amazon. Mas, com as denúncias que vêm pipocando nas redes sociais desde a última terça (19), acabou retirando de circulação um de seus livros mais recentes, o romance "Royal love".

Receba as newsletters do Globo: Digite as letras da imagem: Trocar imagem Cadastrar Já recebe a newsletter diária? Veja mais opções

O caso repercutiu na imprensa internacional e foi notícia em jornais como o "The Guardian", da Inglaterra, e "The Los Angeles Times", dos Estados Unidos.

Nesta quinta-feira, apagou todas as suas redes sociais e sua página na [internet](#). Como havia apagado seus rastros na [internet](#), incluindo o seu site oficial, a autora não foi encontrada pelo GLOBO até o fechamento desta matéria. Segundo a sua biografia no site da Amazon, Cristiane mora no Rio com seu marido e duas filhas adolescentes. Além de escritora, é advogada com mestrado em Direito Empresarial e uma especialização em Belas Artes. Ela se lançou na escrita em 2012, após 22 anos exercendo a advocacia.

Capa de "Royal Love", primeiro livro de Cristiane Serruya a gerar suspeitas de plágio Foto: Reprodução / Agência O GLOBO



Continuação: Quem é a brasileira que está sendo acusada de plágio por autores internacionais

Desde então, lançou cerca de 30 livros, quase todos publicados originalmente em inglês (alguns foram traduzidos para o espanhol e o italiano). Entre os títulos estão histórias picantes como *The erotic escapades of baron Beardley's wife* (As escapadas eróticas da esposa do Barão Beardley) e o recente *Royal love*, de 2018, que provocou as denúncias de plágio.

O caso começou a ganhar amplitude quando a escritora Courtney Milan usou seu blog para acusar Cristiane de ter copiado palavra por palavra passagens de seu livro, *The duchess war*. Após ser alertada por um leitor, encontrou diversos exemplos cristalinos de plágio em *Royal love*. E compartilhou alguns deles online em um texto intitulado Cristiane Serruya é uma infringidora de copyright, uma plagiária e uma idiota.

Eu não listei todas as semelhanças porque, francamente, é de revirar o estômago ver alguém abiscoitar uma história que escrevi com todo o meu coração, escreveu ela.

Na sequência, quatro outras autoras (Tessa Dare, Lynne Graham, Sarah Maclean e Loreta Chase) também vieram a público acusar Cristiane de plágio. Conhecida por seus romances históricos de sucesso, Tessa disse ter encontrado cinco autores plagiados nos primeiros 10% de "Royal Love". "Quase toda frase que pesquisei é plagiada de algum lugar", disse a autora em seu perfil no Twitter.

As denúncias causaram ainda mais estranheza pelo fato de Cristiane ter submetido seu livro *Royal love* no prestigiado Rita Awards, que poderia ter entre o seu júri autores copiados por ela.

Na manhã de quarta, a brasileira manifestou-se em

sua conta no Twitter, agora suspensa. Dizendo-se perplexa, ela transferiu a responsabilidade para um autor freelance que ela havia contratado como ghost writer pela Fiverr, uma empresa internacional especializada nesse serviço. Ghost writer é como são chamadas as pessoas que são contratadas para escrever textos sem receber o crédito pela autoria.

"Uau uau uau. Eu apenas acordo com isso. Como eu pude plagiar 5 autores? Eu amo seus livros, @TessaDare e eu sou advogada. Eu nunca faria uma coisa dessas, escreveu ela em seu perfil no microblog. Acabei de acordar com notícias desagradáveis de que meu trabalho tem plágio de outros autores. Estou tirando todos os trabalhos que fiz com um ghostwriter no Fiverr que, aliás, fechou a conta até ter certeza de que isso será resolvido.

Print do tweet de Cristiane Serruya Foto: Reprodução / Agência O GLOBO

Apagado junto com a conta da autora, um print do tweet continua sendo reproduzido nas redes sociais.

Procurada pelo GLOBO por email, a Fiverr negou que seja responsável pela cópia. Plágios e atos relacionados, como violação de **direitos autorais** e outras violações dos direitos de propriedade intelectual, são estritamente contra os termos de serviço do Fiverr. Fizemos um relatório e não encontramos evidências de que a atividade sugerida tenha ocorrido em nossa plataforma, declarou, por meio de sua assessoria.

Na **internet**, a justificativa de Cristiane foi recebida com indignação e desconfiança. Tanto que a hashtag #copyPasteCris foi alimentada de forma intensa nas redes sociais. Muitos estranharam o fato da autora admitir o uso de ghost writers. Tessa Dare lembrou que é

Continuação: Quem é a brasileira que está sendo acusada de plágio por autores internacionais

contra as regras inscrever no prêmio livros escritos por ghost writers. Um usuário também ironizou o texto de apresentação de "Royal love", em que Cristiane conta que "mergulhou na vida dos seus personagens" para escrever o livro.

Na onda do escândalo, o site americano "CaffeinatedFae" submeteu os livros de Cristiane ao apli-

cativo Grammarly, criado para encontrar plágios. Até agora, encontrou cópias de 24 autores diferentes, mas também de receitas (incluindo do chef Jamie Oliver) e de artigos em jornais. Ela teria, por exemplo, copiado trechos de um texto do The Guardian escrito por uma assistente social que ajuda crianças refugiadas a superarem traumas de abuso sexual.



## Pirataria é a grande vencedora do Oscar 2019

No final de janeiro deste ano, a lista de filmes indicados ao Oscar 2019 foi divulgada e, de acordo com Torrent Freak, publicação dedicada a trazer as últimas notícias sobre **direitos autorais** e privacidade. Durante a semana em que foi anunciada, o número de downloads piratas relacionados às obras indicadas, cresceu. Como foi o caso do filme *Bohemian Rhapsody*, que antes ocupava a décima posição no ranking de filmes mais baixados e, com o anúncio, foi para o primeiro lugar, tornando-se o filme com mais downloads nos sites do mundo todo. Já em segundo lugar, está o também indicado a Melhor Filme *Nasce uma Estrela*, que desceu da primeira para a segunda colocação. Em terceiro, está *Aquaman*. Nesta semana, o Torrent Freak divulgou uma nova lista em que trouxe novos filmes pirateados no ranking - inclusive, alguns que não foram indicados ao Oscar, mas que estão em alta, como *Creed II* (1º lugar) e *Animais Fantásticos e Onde Habitam - Os Crimes de Grindelwald* (2º lugar).

De acordo com a Kaspersky Lab, software e conteúdos piratas são os responsáveis por mais de 5 milhões de ataques de criptominers nos primeiros nove meses de 2018. "As pessoas muitas vezes não imaginam, mas atividades que normalmente não são consideradas perigosas, como o download e a instalação de software questionável, sustenta o que foi a maior história de ciberameaça do ano passado: o crescimento da mineração mal-intencionada de criptomoedas", alerta Fabio Assolini, analista sênior de segurança da Kaspersky Lab.

O analista destaca ainda outro comportamento perigoso: a desinstalação da solução de segurança. Uma pesquisa da Kaspersky Lab com a consultoria de mercado Corpa mostrou que 41% dos brasileiros já desligaram sua proteção para completar o download de uma aplicação. "O problema é que a vítima está em um site legítimo para baixar o torrent, mas junto vem um malware. Outra prática comum é o envio de malware junto com o arquivo torrent, sendo que o malware é apresentado na forma de "plugin" para a

execução do conteúdo. Não há nada que a proteção possa fazer quando ela está desligada. Achar que "não acontecerá nada" é justamente o que os criminosos esperam das vítimas, pois seu objetivo é manter o malware no sistema pelo máximo de tempo possível, seja para coletar dados ou minerar criptomoedas", explica Assolini.

Para se manter seguro, os usuários são aconselhados a seguir os seguintes passos:

Tenha cuidado com o que você baixa. Um dos objetivos prioritários dos cibercriminosos é enganá-lo para realizar o download de arquivos maliciosos. Como regra geral, não baixe arquivos que pareçam suspeitos ou provenientes de um site em que você não confia;

Utilize um software de segurança robusto. Produtos como o Kaspersky Total Security oferecem proteção contra todas as ameaças, como a detecção e remoção de malware do seu PC, Mac e dispositivos móveis, desde que esteja atualizado. Atualize o sistema operacional e os aplicativos que você usa regularmente, pois constituem uma camada vital de segurança.

E não se esqueça: pirataria é crime, de acordo com as leis 9.609 e 9.610/98 prevista no Código Penal brasileiro. Mesmo que você não revenda aquilo que baixou, a pessoa que disponibilizou o link está infringindo uma lei. A pessoa que comete tal delito está sujeita a reclusão de até quatro anos e multa.

### Sobre a Kaspersky Lab

A Kaspersky Lab é uma empresa internacional de cibersegurança que tem mais de 20 anos de operações no mercado. A detalhada inteligência de ameaças e a especialização em segurança da Kaspersky Lab se transformam continuamente em soluções e serviços de segurança da próxima geração para proteger empresas, infraestruturas críticas, governos e consumidores finais do mundo inteiro. O abrangente



Continuação: Pirataria é a grande vencedora do Oscar 2019

portfólio de segurança da empresa inclui excelentes soluções de proteção de endpoints e muitas soluções e serviços de segurança especializada para combater ameaças digitais sofisticadas e em evolução. Mais de 400 milhões de usuários são protegidos pelas tecnologias da Kaspersky Lab, e ajudamos 270.000 clientes corporativos a proteger o que é mais importante para eles. Copyright © 2014 JeffreyGroup Brasil, All rights reserved.

JeffreyGroup                      Brasil                      -                      kas-  
perskybrasil@jeffreygroup .com

Lucas Lima - 11 3185.0864

Vanielli Pazzini - 11 3185.0838

Daniela Teixeira - 11 3185.0826

Informações para a Imprensa:

## Cenário - 21.2.19



### Caça ao voto

A maneira como a reforma da Previdência foi recepcionada na Câmara é um bom indicador de sucesso, mas não uma garantia.

Ainda que as vozes favoráveis prevaleçam e o senso de urgência esteja bem distribuído, o Planalto não tem articulada uma base parlamentar.

Formalmente, apenas o PSL de Jair Bolsonaro está com o governo.

Correntes simpáticas à reforma até ensaiam aproximações. O problema está no processo (ou na falta dele!). Neste início de jornada, as parcerias estão sendo construídas em meio a dúvidas e ruídos.

Para aprovar a PEC, são necessários 308 votos favoráveis. As contas preliminares vazadas esta semana são puro chute. Tanto as que indicam apoio como as que desqualificam a reforma carecem de evidências e contraprovas.

Os caminhos para negociar não estão totalmente abertos. E o motivo é simples: as próprias lideranças correm contra o tempo para se projetar perante os demais.

Assim como já fez em outras épocas, Rodrigo Maia passa a assumir a condição de agente a partir de agora - tanto que já dita certo ritmo lançando mão das prerrogativas que tem como presidente da Câmara.

### Fluxo

### O que está por vir

A proposta de reforma da Previdência terá como pri-

meira parada a Comissão de Constituição e Justiça (CCJ).

Rodrigo Maia se comprometeu a determinar a instalação na próxima terça-feira, 26.

Isso feito, a tramitação tem início oficialmente.

Em seguida, a proposta será analisada por uma comissão especial. Depois, seguirá para plenário onde será votada em dois turnos.

### Íntegra

### Texto da reforma

Está disponível para consulta no site da Câmara a versão completa da PEC da Previdência.

Uma versão executiva foi elaborada pelo Ministério da Economia e também circula (veja aqui).

### Na TV 1

### Bolsonaro fala

Reforçando o mantra da 'nova Previdência', o presidente Jair Bolsonaro falou ontem em cadeia de rádio e TV.

### Na TV 2

### Guedes fala

Também ontem, a Empresa Brasil de Comunicação (EBC) veiculou uma entrevista exclusiva com o ministro da Economia, Paulo Guedes.

Segundo ele, os agentes públicos estão comprometidos com as mudanças no sistema de aposentadoria.

### Judiciário

## Disputas nos tribunais

No STF e no meio jurídico a expectativa é de que a reforma da Previdência seja judicializada na mesma velocidade com que os debates no Congresso avançarão.

## AGENDA

**Inflação** - O IBGE divulga hoje o IPCA-15 de fevereiro.

## EDUCAÇÃO

**Campeonato** - Tudo sobre a First Robotics Competition (FRC) 2019, competição de robótica para estudantes de 14 a 18 anos. As máquinas precisam superar desafios e executar tarefas.

## SABER

**Exposição** - Obras do pintor Van Gogh em exposição no centro de artes Atelier des Lumières, em Paris. Imagens são projetadas e envolvem as pessoas, dando a impressão de que se está 'dentro' das pinturas.

## SUSTENTÁVEL

**Resíduos** - Uma startup que conecta empresas que geram resíduos com empresas que usam esses resíduos como matéria-prima.

## TECH

**Propriedade intelectual** - O Congresso Internacional da Propriedade Intelectual da **ABPI**, em agosto deste ano, vai debater **patentes**, **direito autoral**, **transferência de tecnologia**, **biotecnologia**, **cultivares**, **internet** e esportes.

## BEM-ESTAR

**Gastos com saúde** - A OMS aponta gastos globais com saúde e revela uma rápida trajetória ascendente dos gastos. Destaque para os países de renda baixa e média.

FSB Inteligência

## Índice remissivo de assuntos

**Pirataria**

3

**Marco regulatório | Anvisa**

3

**Direitos Autorais**

5, 8, 10

**ABPI**

10

**Inovação**

10

**Patentes**

10