

# abpi.empauta.com

Associação Brasileira da Propriedade Intelectual  
Clipping da imprensa

*Brasília, 04 de maio de 2020 às 08h08*  
*Seleção de Notícias*

Folha.com | BR

Direitos Autorais

**Lives rendem menos e compositores calculam queda de R\$ 150 milhões em arrecadação - . . . . . 3**

PAINEL

## Lives rendem menos e compositores calculam queda de R\$ 150 milhões em arrecadação -

PAINEL

Diretor de associação da categoria diz que lives na **internet** ainda pagam muito menos do que as lives

**Queda** A União Brasileira de Compositores estima que a categoria terá R\$ 150 milhões a menos de arrecadação entre março e maio em relação ao ano passado. A principal remuneração dos compositores musicais vêm de shows, que não estão sendo realizados devido à pandemia.?

**Contraste** Segundo Manno Goés, diretor da UBC, ainda que os artistas estejam conseguindo recompor

seus ganhos por meio de transmissões na **internet** (lives), a remuneração que os compositores recebem de plataformas como YouTube é bastante inferior ao que eles ganham por eventos.

**Sem festa** Goés diz que o impacto deverá ser ainda mais sentido em junho, época de São João, quando a arrecadação costuma ter um de seus picos. Por ano, a arrecadação (feita pelo Ecad) é de cerca de R\$ 1 bi em **direitos** autorais.

Com **Mariana** Carneiro e **Guilherme** Seto

## Índice remissivo de assuntos

**Direitos Autorais**  
3